

ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ МОДЕЛЬ НООСФЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л.В. Никитина
МОУ гимназия №3, г. Богданович,
С.А. Иванов
ИРО, г. Екатеринбург

Статья посвящена ноосферному образованию как инновационному направлению педагогики. Авторы рассматривают его теоретические и практические основы, которые реализуются в гимназии.

Анализ теории и практики ноосферного образования позволяет говорить о том, что ноосферная школа ставит приоритетными вопросы становления личности, ее мировоззрения, внутреннего мира, духовно-нравственных ориентиров, а не просто получения суммы знаний, необходимых для достижения успеха.

Отметим ноосферные ориентации в современном образовании, актуальные для нашего образовательного учреждения (З.И. Кольчева):

- формирование у обучающихся представления о мире как о едином целом;
- формирование представления о человеке как о неотъемлемой части мира, находящейся с ним в неразрывном единстве;
- формирование ценностно-нравственных основ взаимоотношений и взаимодействий с окружающим миром, ответственность за их последствия;
- формирование у обучающихся представлений о глобальных проблемах современности, о взаимосвязи глобальных и региональных проблем, роли и ответственности человека в их возникновении и разрешении;
- изменение содержания образования, разработка специальных курсов, способствующих формированию комплексных знаний, цельного образа современного мира;
- включение обучающихся в такие формы учебной деятельности, в которых активизируется их творческий потенциал, формируется личностный опыт, единство знания, эмоционального восприятия и волевого усилия.

Данные направления и тенденции обобщаются в определении ноосферного образования Г.П. Сикорской, которого мы придерживаемся в своей педагогической теории и практике. «Под ноосферным образованием (как целостной педагогической системой) понимается опережающее образование, создающее условие для развития Человека с коэволюционным мировоззрением, чувствующего и осознающего себя частью Космоса, несущего ответственность за жизнь в любом её проявлении» [1].

Сказанное позволяет говорить о поликультурности ноосферного образования в силу его комплексности, системности и многогранности. Так ноосферное образование позволяет соединить в образовательном процессе физику и лирику, осуществить обучение не по предметам, а по проблемам (В.И. Вернадский).

Соответственно мировоззрение растущей личности, складывающееся в процессе ноосферного образования должно быть целостным. Отметим другие его черты: 1) интегративность, основанная на различных областях знания (научного, гуманитарного, этического, философского); 2) рефлексивность, связанная с осознанием человеком себя и своего места в окружающем мире, своего предназначения; 3) аксиологичность – владение нормами социоприродной (ноосферной) этики, практическое следование им в своих поступках.

Поликультурный характер носит сама идея ноосферы, которая разрабатывалась В.И. Вернадским, а позднее была развита современными мыслителями, в частности, А.Д. Урсулом и Н.Н. Моисеевым [2,3]. Обобщая их представления, ноосферу можно определить как область единства (гармонии) природы и общества, в которой разум и духовно-нравственные приоритеты являются определяющими факторами развития цивилизации. Созвучна этому мысль выдающегося отечественного мыслителя П.А. Флоренского о пневмосфере (духосфере) – части биосферы, вовлечённой в круговорот Культуры.

Образовательная система нашей школы изначально выстраивалась на основе принципов гуманистической педагогики, основополагающей идеей организации жизнедеятельности школьников стала их активность в осуществлении социально-ориентированной личностно-значимой деятельности. Ребенок живет полной, эмоционально насыщенной жизнью, в которой он удовлетворяет свои природные, социальные, духовные потребности, получает первый опыт принятия самостоятельных решений, таким образом осуществляется целостное мировоззренческое становление растущей личности, происходит естественное вхождение в Культуру.

Одной из основных идей организации жизнедеятельности школьного коллектива стала интеграция различных видов деятельности на основе пронизывания их едиными темами недели, четверти, года, что дает эффект погружения в тему (проблему), дает возможность объединить знания по различным образовательным областям, практически применив их в деятельности и осознав их значимость (ценность) для себя.

Опыт работы школы в течение 15 лет на основе вышеназванных принципов, результаты работы позволяют нам сегодня говорить о поликультурной модели образования, реализуемой в нашей школе. Она связана с конструированием содержательных линий образования на основе понятия «Культура» как одного из основополагающих для ноосферы и ноосферного образования. В течение всего периода обучения в школе в учебной, исследовательской, творческой, спортивной и других видах деятельности учащиеся осваивают основы экологической, экономической, этнической, правовой, информационной, мировоззренческой, этической, художественной, культуры, а также культуры здорового образа жизни, культуры управления и самоуправления, культуры интеллектуальной деятельности.

Формирование **художественной культуры** учащихся происходит на предметах ОО «Искусство». На первой ступени обучения интегрированно осуществляется обучение музыке и изобразительному искусству. В 5-6 классах реализуется интегрированный курс музыка – МХК по программе Баклановой Т.И. «Художественная культура народов России», направленный на формирование художественной и музыкальной культуры обучающихся. Курс ведется путем чередования теоретических уроков МХК, где идет знакомство с обычаями и традициями и практических уроков музыки, когда обычаи и традиции оживают в песнях, инсценировках, прибаутках. Результатом работы являются проекты общешкольных творческих дел, например праздники «Рождество», «Масленица».

Формирование **экологической культуры** школьников происходит на предметах естественнонаучного цикла, опирается на теорию и практику экологического образования Уральской школы экологии [1] и получает практическое подкрепление в работе экологического отряда и летнего экологического лагеря, исследующего экосреду реки Кунары и экологическую ситуацию города Богдановича. Результаты работы ребята ежегодно представляют на городской экологической конференции, на слете юннатов и областном конкурсе «Марш-парков». В течение 3 лет в школе ведется разработка и реализация социального проекта «Школа – сад» по озеленению территорий и здания школы. Большое значение для осознанного ценностного отношения к природе имеют практикоориентированные элективные курсы - «Физиология растений», «Особенности природы и хозяйства родного края» (9 класс), «Региональная экология» (11 класс).

В век информационных и коммуникационных технологий умение получать и обрабатывать информацию, «фильтровать» и использовать её в целях самообразования и саморазвития, а не наоборот, есть залог жизненного успеха. Формирование **информационной культуры** целенаправленно осуществляется в рамках всех учебных дисциплин как элемент общеучебных умений учащихся. В рамках работы над проектами осуществляется поиск, систематизация, анализ, обработка информации, учащиеся получают опыт публичной презентации результатов проектной деятельности на школьных научно-практической и краеведческой конференциях, выставляют результаты на сайт школы.

Школа как институт здоровья рассматривает духовное, нравственное, социальное, интеллектуальное, физическое здоровье учащихся как обязательные составляющие полноценного развития личности, это школа, которая стремится, с одной стороны, максимально адаптироваться к воспитанникам с их индивидуальными особенностям, с другой – по возможности гибко

реагировать на социально-экологические изменения среды. Школа как институт здоровья – это, прежде всего, «живая» школа, стремящаяся к сочетанию академического образования и освоения культуры здорового образа жизни в современном постиндустриальном обществе.

Формирование культуры здоровья осуществляется на трех уровнях.

На информационном уровне идет развитие у учащихся умений анализировать и критически оценивать информацию о значении здорового образа жизни для человека через реализацию целевых образовательных программ «Валеологическая культура личности», «Твое здоровье», «Ресурсы здоровья», «Учись управлять собой».

На уровне организации здоровьесберегающей среды реализуются программы «Здоровое питание», «Фито чай», программа создания релаксационных зеленых зон и сенсорной комнаты, внедряются технологии В.Ф. Базарного на уроках в начальных классах, в режим работы школы введена утренняя зарядка.

На уровне социализации личности идет формирование потребности в саморазвитии, в развитии и сохранении своего здоровья через систему дополнительного образования школы, систему ученического самоуправления, систему взаимодействия с семьей и социумом, систему государственно – общественного управления школой.

Формирование **правовой культуры** учащихся – один из насущных вопросов состояния современного общества. Правовая культура – это основа воспитания в человеке гражданской позиции, свободы и ответственности за себя и свое окружение. Формирование правовой культуры осуществляется через факультативные занятия в начальной школе - «Школа нравственности» и «Правовая культура человека», учебную программу «Обществознание» (6-11 класс) и программы профильного обучения социально-правового профиля на старшей ступени. Большое практическое значение имеет участие наших ребят в районных и областных конкурсах: областном конкурсе по вопросам избирательного права «Мы выбираем будущее» в течение 5 лет, конкурсе Моделей ученического самоуправления, в Областном конкурсе социально-политических проектов «Будущее – за нами!» и др.

Правовая культура человека является основой, базой для формирования управленческой культуры учащихся. Целенаправленно и в системе это осуществляется через систему ученического самоуправления школы. Модель ученического самоуправления складывалась в процессе развития отношений, традиций, законов и правил нашей школы. Она имеет свою структуру, органы управления с четко очерченной компетенцией. Но самое ценное, на наш взгляд, это система обучения и формирования управленческой культуры лидеров.

Система ученического самоуправления в школе изначально была направлена на развитие организаторских качеств личности учащихся. Опыт работы в творческих группах, множество направлений деятельности, где можно проявить себя и выступить в роли организатора, способствовали формированию организаторских качеств лидеров.

Социальное проектирование как форма развития самоуправления на всех уровнях активно вошла в деятельность школы с 2006 года. За 3 года учащимися было реализовано 8 социальных проектов. Наиболее масштабные: «Памятник погибшему герою», «Зеленый двор», «Бег от никотиновой зависимости». Традиционными стали проекты «Новогодняя елка», «Книги детям», «Подарок ветеранам» и другие.

Социальное проектирование есть способ выражения идеи улучшения окружающей среды языком конкретных целей, задач, мер и действий по их достижению, а также описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла и конкретных сроков воплощения описываемой цели. Социальный проект – это модель предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении.

Цель социального проектирования – привлечение внимания к актуальным социальным проблемам данного местного сообщества; включение школьников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся, что является одной из характерных особенностей ноосферного образования и образования для устойчивого развития.

На развитие **этической и мировоззренческой культуры** школьников нацелены авторские курсы «Философия для детей» (3 – 5 кл.) и «Этика и этикет» (6 кл.). Эти предметы несут, прежде всего, ценностно-ориентированные знания, направленные на осмысление ребёнком самого себя как личности, индивидуальности, а также социального и природного существа, носителя разума и

нравственных качеств, а следовательно – и ответственности за свои поступки. Основные цели курсов - формирование аксиологической и рефлексивной составляющих мировоззрения растущей личности, позволяющих ребёнку осмыслить своё существование, жизнь, свою роль и предназначение в этом мире, расти творчески и духовно, участвовать в созидательной творческой деятельности в природе и обществе.

Таким образом, через представление в ноосферном образовании ценностей Культуры и воспитании у школьников внутренней культуры (в рассмотренных выше аспектах) возможно становление нового общества – ноосферы как области единства (гармонии) природы и общества, в которой разум и духовно-нравственные приоритеты являются определяющими факторами развития цивилизации. Созвучна этому мысль выдающегося отечественного мыслителя П.А. Флоренского о пневмосфере (духосфере) – части биосферы, вовлечённой в круговорот Культуры.

Литература

- 1.Сикорская Г.П. Основные методологические подходы к содержанию экологического образования. / Образование и наука. Известия Уральского отделения Российской академии образования. 2009г., №9 (66).
- 2.Урсул А.Д. Модель опережающего образования: ноосферно-экологический ракурс // Философские проблемы образования. М., 1996.
3. Урсул А.Д. Становление ноосферного интеллекта и опережающее образование //Синергетика и образование. М., 1997.