

---

---

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

УДК 37.025.7

**Глухова Ирина Владимировна**

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры международных коммуникаций Южно-Уральского государственного университета, Челябинск.*

*E-mail: irenevl@mail.ru*

## ПРИЕМЫ И ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме разработки и внедрения в образовательный процесс высших учебных заведений инновационной технологии, развивающей навыки критического мышления будущих специалистов.

**Цели исследования.** Выявление факторов, способствующих формированию критического мышления у студентов вузов; поиск стратегий и приемов, актуализирующих творческие способности учащихся и помогающих становлению активной, самостоятельной личности; аргументированное доказательство того, что для воспитания такой личности, развития умений объективной рефлексии, интерпретации явлений, формулирования адекватных выводов, вынесения обоснованных оценок необходимы прежде всего создание креативной образовательной среды и выстраивание позитивного диалога между преподавателем и обучаемым.

**Методики.** В работе использовались анализ философской, психолого-педагогической и методической литературы, научной периодики; обобщение отечественного и зарубежного опыта, систематизация изучаемых явлений, наблюдение.

**Результаты.** Рассмотрены существующие в научной литературе подходы к трактовке критического мышления и проблеме его формирования; уточнено понятие «креативная образовательная среда»; показаны способы повышения результативности учебного процесса.

**Научная новизна.** На основе анализа различных источников теоретически обоснован комплекс приемов и условий, способствующих эффективному развитию навыков критического мышления.

**Практическая значимость.** Материалы представленного исследования технологического обеспечения процесса формирования критического мышления у студентов позволят преподавателям высших учебных заведений оптимизировать отбор содержания, форм и методов обучения в условиях динамично обновляющегося образовательного процесса.

**Ключевые слова:** критическое мышление, навыки критического мышления, креативная образовательная среда, позитивно направленное диалогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса, метод анализа конкретных ситуаций, токсономия вопросов, доводы «за» и «против», дискуссия.

## References

1. Amabile T. M. A model of creativity and innovation in organizations. In B. M. Staw & L. L. Cummings (Eds.) *Research in Organizational Behaviour*. V. 10, 1988. P. 123–167. Greenwich, CT: JAI Press.
2. Astin A. W. What matters in college? Four critical years revisited. San Francisco, CA: Jossey-Bass Publishers, 1993.
3. Bernstein D. A. A Negotiation Model for Teaching Critical Thinking. *Teaching of Psychology*. 1985. № 22. P. 22–24.
4. Beyer B. K. Critical thinking: What is it? *Social Education*. 1985. № 49. P. 270–276.
5. Bloom B. S., Englehart M. D., Furst E. J., Hill W. H., Krathwohl D. R. Taxonomy of Educational Objectives. New York: Longmans, 1956.
6. Bryshinkin V. N., Markin V. I. Kriticheskoe myshlenie, logika i argumentatsiya [Critical thinking, logic and argumentation]. Kaliningrad: KGU Publ., 2003. 175 p. (In Russian)
7. Carter M. Training teachers for creative learning experiences. *Exchange* (5). 1992. P. 38–40.
8. Craig J. L. The Questioning Skills of Nursing Instructors. *Nurse Education*. 1981. № 20. P. 18–23.
9. Dewey J. *How We Think*. Boston: Courier Dover Publications, 1997. 224 p.
10. Flemming J. *Black in college*. San Francisco, CA: Jossey-Bass. 1985.
11. Hager P. Teaching Critical Thinking in Undergraduate Science Courses. *Science & Education*. V. 12. P. 303–313.
12. Halpern D. F. *Thought and Knowledge: An Introduction to Critical Thinking*. Mahwah, NJ: Erlbaum Associates. 1996.
13. Herreid C. F. Can Case Studies Be Used to Teach Critical Thinking? *Journal of College Science Teaching*. 2004. V. 33, № 6. P. 12–14.
14. Hill K. G., & Amabile T. M. A social psychological perspective on creativity: Intrinsic motivation and creativity in the classroom and workplace. In S. G. Isaksen, M. C. Murdock, R. L. Firestien & D. J. Treffinger (Eds.) *Understanding and recognizing creativity: The emergence of a discipline*. Norwood, NJ: Ablex, 1993. P. 400–432.
15. Loving G. L. Infusing Critical Thinking into the Nursing Curriculum through Faculty Development. *Nurse Education*. 2000. № 25. P. 70–75.
16. Meyers C. *Teaching Students to Think Critically*. San-Fransisco: Jossey-Bass Publishers. 1986. 131 p.
17. Mills J. Better Teaching Through Provocation. *College Teaching*. 1995. № 46. P. 21–25.
18. Mumford M. & Gustafson S. Creativity syndrome: integration, application and motivation. *Psychological Bulletin*. 1988. № 103. P. 27–43.
19. Oermann M. H. Evaluating critical thinking in clinical practice. *Nurse Education*. 1997. № 22. P. 25–28.
20. Oliver H., Utermohlen R. An Innovative Teaching Strategy: Using Critical Thinking to Give Students a Guide to the Future / H. Oliver, R. Utermohlen. – Eric Document Reproduction Services № 389702.
21. Paul R. W., Heaslip P. Critical thinking and intuitive nursing practice. *Advanced Nursing*. 1995. № 22. P. 40–47.

22. Richardson A. G. Classroom learning environment and creative performance: Some differences among Caribbean territories. *Educational Research*, 30. P. 224–227.
23. Scott B. Human systems, communication and educational psychology. *Educational Psychology in Practice*. 1987. V. 3, i 2. P. 4–15.
24. Shaughnessy M. F. The supportive educational environment for creativity. (ERIC Document Reproduction Service NO.ED 360 080), 1991.
25. Shuman A. N. *Sovremennaya logika; teoriya i praktika* [Modern logic: theory and practice]. Minsk: Ekonompress, 2004. 416 p. (In Russian)
26. Terenzini P. T. & Pascarella E. T. Student/Faculty relationships and freshman year educational outcomes: A further investigation. *Journal of College Student*. 1980. № 28.
27. Terenzini P. T. & Pascarella E. T. Twenty years of research on college students: Lessons for future research. *Research in Higher Education*. 1991. P. 32, 83–90.
28. Torrance E. P. & Myers R. E. Torrance. *Creative learning and teaching*. New York, NY: Dodd, Mead & Company, 1970.
29. Watson-Glaser *Critical Thinking Appraisal User-Guide and Technical Manuel*. London: Pearson Education Ltd., 2012. 88 p.